



# TÁRSAS KAPCSOLATOK

4.OSZTÁLY



## ÁLTALÁNOS ISKOLA 3. ÓRA

Készítette az EFOP 1.8.0-VEKOP-17-2017-00001

„Egészségügyi ellátórendszer szakmai módszertani fejlesztése” című projekt

Népegészségügyi alprojekt A/III. munkacsoportja.

A projekt a Széchenyi 2020 program keretében valósul meg.

Eredménytermék készítésének dátuma:  
2020.03.15.



Egészségügyi Ellátórendszer  
Szakmai Módszertani Fejlesztése  
EFOP-1.8.0-VEKOP-17-2017-00001

**SZÉCHENYI** 2020



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

**Európai Unió**  
Európai Szociális  
Alap



**BEFEKTETÉS A JÖVŐBE**

## FOGLALKOZÁSTERV 45 perces tanóra

Célcsoport/osztály: 4. osztály

Modul megnevezése: Társas kapcsolatok

Témakör megnevezése: Bizalom és bizalmatlanság

Órakeret/Időtartam: 45 perces tanóra

---

1. **Feldolgozandó ismeretek:** A bizalom vizsgálata, és az együttműködés fejlesztése a bizalom erősítése céljából A bizalom a bizalom fontossága a kapcsolatokban, különösen a barátságban. Bizalom és megbízhatóság mint az emberi kapcsolatok fő erőforrása. A bizalom a kapcsolat elején, a megelőlegezett bizalom. Érzelmeken és tapasztalatokon alapuló bizalom. Az őszinteség szerepe. Az elveszett bizalom helyreállítása.

2. **Kulcsfogalmak:** empátia, bizalom, bizalmatlanság, őszinteség, elfogadás, titok, barátság

3. **Kapcsolódás a tantárgyak között:** magyar nyelv és irodalom, dráma, ének-zene, testnevelés

4. **Kapcsolódás a többi modul között:** lelki egészség, mozgás és gerincvédelem

5. **A foglalkozás fejlesztési eredményei**

- Fejlődik az érzelmi kommunikáció, az empátia.
- Fejlődnek az együttműködési képességek, a kötődés, a kapcsolatkezelés, az empátia.
- Attitűdformálás történik: a bizalom szerepének, fontosságának felismerése a baráti és más közeli kapcsolatok alakulásában.
- Tudatosodik a bizalom fontossága.

6. **Témakörhöz kapcsolódó, felhasználható források a pedagógusnak :**

1. Antoine de Exupéry: **A kis herceg**
2. Cole, M. és Cole, S. R. (1997) **Fejlődéslelektan** Osiris Kiadó A gyerek és gondozói közötti kapcsolatok fejlődése 241-253. oldal-
3. **Játéktár** a nemformális pedagógia módszertanára épülő gyakorlatok, játékok fiataloknak és velük foglalkozó szakembereknek OKTATÁSI SEGÉDANYAG a Generátor programban résztvevő csoportvezetők, nevelők és patrónusok részére  
[http://www.unp.hu/sites/default/files/imuk/pdf/jatektar\\_a\\_nemformalis\\_pedagogia\\_modszertanara\\_epulo\\_gyakorlatok\\_jatekok\\_fiataloknak\\_es\\_veluk\\_foglalkozo\\_zakembereknek.pdf](http://www.unp.hu/sites/default/files/imuk/pdf/jatektar_a_nemformalis_pedagogia_modszertanara_epulo_gyakorlatok_jatekok_fiataloknak_es_veluk_foglalkozo_zakembereknek.pdf) Letöltés: 2020. 03. 02.
4. **PSZICHO**hátér Gyarmathy Éva 26. **Bizalom 1.** <https://osztalyfonok.hu/cikk.php?id=1850> Letöltés: 2020. 02. 29. 27. **Bizalom 2.** <https://osztalyfonok.hu/cikk.php?id=1860> Letöltés:2020. 02. 29.
5. **A kötődéskutatás pedagógiai vonatkozásai** Tóth Edit – Regényi Enikő –Takács István Károly – Kasik László In:Iskolakultúra 2009/10.  
<http://epa.oszk.hu/00000/00011/00141/pdf/2009-10.pdf> Letöltés: 2020. 02. 29.
6. Shapiro D. **Konfliktus és kommunikáció (Át a konfliktuskezelés labirintusán)** (1995) Open Society Institute. Egészségvirág Egyesület

Időkeret	Elsajátítandó tudásanyag Ismeretek/tartalmak/célok	Óra/Foglalkozás menete Feldolgozás: tanítói, tanári/tanulói tevékenységek	Alkalmazott módszerek/ szervezési módok, munkaformák	Alkalmazott szemléltető eszközök, felszerelések, oktatástechnikai eszközök
2 perc	Az osztálytermi csoportos munka feltételeinek az előkészítése, a struktúra megteremtésének az első fázisa.	<b>I. Az óra/foglalkozás bevezetése</b> Óra előtti szervezés – szellőztetés, a foglalkozáshoz szükséges eszközök előkészítése A tanulók elfoglalják a helyüket a teremben.	Tanári/csoportvezetői tevékenység, aktivitás A téma felírása a táblára	Ajánlatos a székeket körbe rakni, hogy a terem közepén legyen hely köralkotásra, játékra, egymás arcát láthassák a tanulók.
8 perc	Koncentráció, figyelem, egymásra hangolódás. A zene a ráhangolódást segíti.	<b>II. Add tovább!</b> Forrás: Kaposi László: Játékkönyv  A résztvevők körben állnak és egy kisebb labdát plüssfigurát körbeadnak. Nagyobb létszámú csoportnál 2-3 kisebb tárgy elindítható. A tanulók kézről kézre adják a labdát, amíg a zene szól. Akinek a zene leállásakor van a kezében a labda, az kiesik. Az utolsó körben maradó játék a győztes.	A csoportvezető pedagógus elmondja az instrukciót, elindítja a labdákat, majd kezeli a CD lejátszót.	CD lejátszó vagy laptop/számítógép és hangszóró, előre elkészített zenével. 2-3 kisebb labda vagy plüssjáték  Lehetséges zenerészlet: 21 Trapped Star - Hans Zimmer (From The Little Prince) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bRYrmBVcu2g&amp;list=PLnyQ-VHzWrDbBfSxIWkYPIFCQILBvufNw&amp;index=21">https://www.youtube.com/watch?v=bRYrmBVcu2g&amp;list=PLnyQ-VHzWrDbBfSxIWkYPIFCQILBvufNw&amp;index=21</a> Letöltés: 2020. 03. 02.
10 perc	A bizalom nem csak a baráti kapcsolatok alapja, hanem a családban, az iskolában, a munkában. A bizalom tartja össze a társadalmat a kapcsolatok összetartásán	<b>III. Csoportos beszélgetés</b> Beszélgessünk arról, hogy mit jelent a bizalom fogalma. Mondjunk olyan helyzeteket, amikor meg kell bízunk valaki másban! Miért fontos a bizalom	A csoportvezető pedagógus moderálja a beszélgetést. A gyerekek beszélgetnek a témáról. Nagyon fontos a pedagógus elfogadó, empátikus attitűdje.	

15 perc	<p>keresztül. A családi kapcsolatokban is fontos szerepe van a bizalomnak, de a gyerekek erről legtöbbet saját, választott kortárskapcsolataikban tanulják meg. A bizalom erejét és a bizalomvesztés negatív következményeit is. A bizalom hiánya vagy elvesztése konfliktusforrás lehet illetve akadály a konfliktus megoldásának. Ezért a konfliktuskezelés egyik első feladata a bizalom helyreállítása.</p> <p>A baráti kapcsolatokban a bizalomnak, az őszinteségnek, a ránk bízott bizalmas információknak (titkok) megőrzésének nagy jelentősége van</p> <p>Szociális kompetenciák fejlesztése, önkifejezés, önfeltárás, empátia, a másik személy nézőpontjának, szempontjának a megismerése a másik személy érzelmi állapotának megértése.</p>	<p>a kapcsolatainkban? Hogyan lehet a bizalmat erősíteni? Mire van szükség ahhoz, hogy megmaradjon a bizalom a barátok között? Mi veszélyeztetheti a bizalmat a barátságban, a családban és az iskolában? Miért fontos az, ha valaki bizalmas dolgot, titkot oszt meg velünk, azt ne mondjuk el másnak?</p> <p><b>IV. A bizalom útja</b>      Forrás: Konfliktus és kommunikáció106. oldal</p> <p>„Képzeld el, hogy már két hete haragban vagy a legjobb barátoddal, és már nem is bízol benne! De már belefáradtál a veszekedésbe, hiányzik a veled való beszélgetés, és szeretnél kibékülni vele. „      A tanulók párokat vagy hármas csoportokat alkotnak. Önként jelentkező párosok max.</p>	<p>Minden vélemény elmondható.</p> <p>A csoportvezető pedagógus elmondja az instrukciót, támogatja a kiscsoportokat, párokat az ötletelésben. Moderálja a dramatikus bemutatást és az utólagos megbeszélést. A gyerekek önkéntes alapon csoportokat képeznek, megbeszélnek szituációkat, eljátsszák azokat, megfigyelik mások játékát. Részt vesznek a megbeszélésben.</p>	
---------	--	---	--	--

10 perc	Érzelmi intelligencia fejlesztése a művészet eszközével.	<p>2 percben eljátsszák, hogyan lehet elindítani a bizalom helyreállítását. A többiek a megfigyelők. A csoportos megbeszélés elején megkérdezzük a szereplőket, hogyan érezték magukat a szerepben. Utána a többiek a megfigyeléseiket osztják meg arról, hogyan, milyen módszerrel próbálta meg helyreállítani az egyik fél a kapcsolatot. Nagyobb osztálylétszám esetén 3 fős csoportokat alkotunk, ahol van 2 beszélgető és egy megfigyelő. A visszajelzés a megfigyelőktől ugyanez: a bizalom helyreállításának módjai.</p> <p><b>V. A róka titka</b></p> <p>A tanulók megnézik a filmrészletet, majd beszélgetnek a következő kérdésről: Mit jelent a következő mondat? „jól csak a szívével lát az ember. Ami igazán lényeges, az a szemnek láthatatlan.”</p> <p>Fejezd be a mondatot: <b>A szív látja, .....</b></p>	A csoportvezető pedagógus röviden bevezeti, hogy a következőkben a Antoine de Exupéry: A kis herceg című könyve alapján készült animációs filmből néznek meg egy rövid részletet.	Számítógép/laptop/internet elérés/vetítési lehetőség <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uxos-RWmLnc">https://www.youtube.com/watch?v=uxos-RWmLnc</a> Letöltés: 2020. 02. 29.
---------	--	---	---	---

5 perc	Csoportos dramatikus visszajelzés.	<b>VI. Zárás, visszajelzés</b>  A terem két sarkát átlósan kijelöljük. Az egyik lesz a tetszés a másik a nem tetszett. A gyerekek olyan közelségben állnak oda az egyik vagy a másik sarokhoz, ahogy érezték magukat. Lehet a sarokban is állni, az egyikhez közel vagy középen. Önként jelentkezők elmondhatják, miért azt választották, ahova állnak.	A csoportvezető pedagógus elmondja az instrukciót, visszajelzéseket kér és fogad. A tanulók az instrukció szerint a térben elhelyezkedve jelzik az érzelmi állapotukat, azt verbálisan is kifejezhetik.	
--------	------------------------------------	---	---	--

## 10 PERCES kiemelhető blokk

Célcsoport/osztály: 4. osztály

Modul megnevezése: Társas kapcsolatok

Témakör megnevezése: Bizalom és bizalmatlanság

Órakeret/Időtartam: 10 perc

Időkeret	Elsajátítandó tudásanyag Ismeretek/tartalmak/célok	Óra/Foglalkozás menete Feldolgozás: tanítói, tanári/ tanuló tevékenységek	Alkalmazott módszerek/ szervezési módok, munkaformák	Alkalmazott szemléltető eszközök, felszerelések, oktatástechnikai eszközök
10 perc	<p>A bizalom nem csak a baráti kapcsolatok alapja, hanem a családban, az iskolában, a munkában. A bizalom tartja össze a társadalmat a kapcsolatok összetartásán keresztül. A családi kapcsolatokban is fontos szerepe van a bizalomnak, de a gyerekek erről legtöbbet saját, választott kortárskapcsolataikban tanulják meg. A bizalom erejét és a bizalomvesztés negatív következményeit is. A bizalom hiánya vagy elvesztése konfliktusforrás lehet illetve akadálya a konfliktus megoldásának. Ezért a konfliktuskezelés egyik első feladata a bizalom helyreállítása.</p> <p>A baráti kapcsolatokban a bizalomnak, az őszinteségnek, a ránk bízott bizalmas információknak (titkok) megőrzésének nagy jelentősége van</p>	<p><b>Csoportos beszélgetés</b> Beszéljünk arról, hogy mit jelent a bizalom fogalma. Mondjunk olyan helyzeteket, amikor meg kell bízunk valaki másban! Miért fontos a bizalom a kapcsolatainkban? Hogyan lehet a bizalmat erősíteni? Mire van szükség ahhoz, hogy megmaradjon a bizalom a barátok között? Mi veszélyeztetheti a bizalmat a barátságban, a családban és az iskolában? Miért fontos az, ha valaki bizalmas dolgot, titkot oszt meg velünk, azt ne mondjuk el másnak?</p>	<p>A csoportvezető pedagógus moderálja a beszélgetést. A gyerekek beszélgetnek a témáról. Nagyon fontos a pedagógus elfogadó, empátikus attitűdje. Minden vélemény elmondható.</p>	

**Kiegészítő feladatok:****1. Vak kígyó**

Az osztály tagjai 8-10 fős kiscsoportokat alkotnak. Állhatnak külön a fiúk és a lányok. A kiscsoportok tagjai egymás mögé egy sorba beállnak, mindenki felteszi a kezét az előtte álló vállára. Így a kiscsoportok kígyókat alkotnak, akinek csak elöl van szeme, tehát csak az első ember nézhet, a többiek becsukják a szemüket, de nem kell bekötni. Az elöl álló vezetésével keresztülmennek a termen, áthaladnak a felállított akadályokon, megkerülnek székeket, asztalokat. Mivel a kígyók nem tudnak beszélni, az elöl álló személy csak nem verbális jelzéseket

adhat a mögötte állónak. A vezető ne menjen gyorsan. A csoportvezető jelére pl. tapsra az elöl álló személy hátramegy, és akkor a második gyermek lesz a kígyó szeme, a csoport vezetője, akire a többiek rábízák magukat. Ha valaki kellemetlenül érezné magát, kinyithatja a szemét egy pillanatra, egy kicsit így folytassa a játékot.

A játék után nagycsoportos megbeszélés következik. Milyen érzés volt vezetni, „vakon” követni a vezetőt?

Forrás: JÁTÉKTÁR a nemformális pedagógia módszertanára épülő gyakorlatok, játékok fiataloknak és velük foglalkozó szakembereknek OKTATÁSI SEGÉDANYAG a Generátor programban résztvevő csoportvezetők, nevelők és patrónusok részére

[http://www.unp.hu/sites/default/files/imuk/pdf/jatektar\\_a\\_nemformalis\\_pedagogia\\_modszertanara\\_epulo\\_gyakorlatok\\_jatekok\\_fiataloknak\\_es\\_veluk\\_foglalkozo\\_szakembereknek.pdf](http://www.unp.hu/sites/default/files/imuk/pdf/jatektar_a_nemformalis_pedagogia_modszertanara_epulo_gyakorlatok_jatekok_fiataloknak_es_veluk_foglalkozo_szakembereknek.pdf) Letöltés: 2020. 03. 02.

**2. Bizalom az irodalomban**

**Olvasd el a következő részletet, utána válaszolj a kérdésekre!**

**Antoine de Exupéry: A kis herceg (részlet) Fordította: Rónay György**

- Jó napot! - mondta a róka.

- Jó napot! - felelte udvariasan a kis herceg. Megfordult, de nem látott senkit.

- Itt vagyok az almafa alatt - mondta a hang.

- Ki vagy? - kérdezte a kis herceg. - Csinosnak csinos vagy...

- Én vagyok a róka - mondta a róka.

- Gyere, játsszál velem - javasolta a kis herceg. - Olyan szomorú vagyok...

- Nem játszhatom veled - mondta a róka. - Nem vagyok megszelídítve.

- Ó, bocsánat! - mondta a kis herceg. Némi tűnődés után azonban hozzátette: - Mit jelent az, hogy "megszelídíteni"?

- Te nem vagy idevalósi - mondta a róka. - Mit keresel?

- Az embereket keresem - mondta a kis herceg. - Mit jelent az, hogy "megszelídíteni"?



- Az embereknek - mondta a róka - puskájuk van, és vadásznak. Mondhatom, nagyon kellemetlen! Azonfölül tyúkot is tenyésztenek. Ez minden érdekességük. Tyúkokat keresel?
- Nem - mondta a kis herceg. - Barátokat keresek. Mit jelent az, hogy "megszelídíteni"?
- Olyasmi, amit nagyon is elfelejtettek - mondta a róka. - Azt jelenti: kapcsolatokat teremteni.
- Kapcsolatokat teremteni?
- Úgy bizony - mondta a róka. - Te pillanatnyilag nem vagy számomra más, mint egy ugyanolyan kisfiú, mint a többi száz- meg százezer. És szükségem sincs rád. Ahogyan neked sincs énrám. Számodra én is csak ugyanolyan róka vagyok, mint a többi száz- meg százezer. De ha megszelídítesz, szükségünk lesz egymásra. Egyetlen leszel számomra a világon. És én is egyetlen leszek a te számodra...
- Kezdem érteni - mondta a kis herceg. - Van egy virág... az, azt hiszem, megszelídített engem...
- Lehet - mondta a róka. - Annyi minden megesik a Földön...
- Ó, ez nem a Földön volt - mondta a kis herceg.
- A róka egyszeriben csupa kíváncsiság lett.
- Egy másik bolygón?
- Igen.
- Vannak azon a bolygón vadászok?
- Nincsenek.
- Lám, ez érdekes. Hát tyúkok?
- Nincsenek.
- Semmi sem tökéletes - sóhajtott a róka. De aztán visszatért a gondolatára: - Nekem bizony egyhangú az életem. Én tyúkokra vadászom, az emberek meg énrám vadásznak. Egyik tyúk olyan, mint a másik; és egyik ember is olyan, mint a másik. Így aztán meglehetősen unatkozom. De ha megszelídítesz, megfényesednék tőle az életem. Lépések neszét hallanám, amely az összes többi lépés neszétől különböznék. A többi lépés arra készlet, hogy a föld alá bújjak. A tiéd, mint valami muzsika, előcsalna a lyukamból. Aztán nézd csak! Látod ott azt a búzatáblát? Én nem eszem kenyeret. Nincs a búzára semmi szükségem.

Nekem egy búzatábláról nem jut eszembe semmi. Tudod, milyen szomorú ez? De neked olyan szép aranyhajad van. Ha megszelídítesz, milyen nagyszerű lenne! Akkor az aranyos búzáról rád gondolhatnék. És hogy szeretném a búzában a szél susogását...

A róka elhallgatott, és sokáig nézte a kis herceget.

- Légy szíves, szelídíts meg! - mondta.

- Kész örömet - mondta a kis herceg -, de nem nagyon érek rá. Barátokat kell találnom, és annyi mindent meg kell ismernem!

- Az ember csak azt ismeri meg igazán, amit megszelídít - mondta a róka. - Az emberek nem érnek rá, hogy bármit is megismerjenek. Csupa kész holmit vásárolnak a kereskedőknél. De mivel barátkereskedők nem léteznek, az embereknek nincsenek is barátaik. Ha azt akarod, hogy barátod legyen, szelídíts meg engem.

- Jó, jó, de hogyan? - kérdezte a kis herceg.

- Sok-sok türelem kell hozzá - felelte a róka. - Először leülsz szép, tisztas távolba tőlem, úgy, ott a fűben. Én majd a szemem sarkából nézlek, te pedig nem szólsz semmit. A beszéd csak félreértések forrása. De minden áldott nap egy kicsit közelebb ülhetsz...

Másnap visszajött a kis herceg.

- Jobb lett volna, ha ugyanabban az időben jössz - mondta a róka. - Ha például délután négykor érkezel majd, én már háromkor elkezdek örülni. Minél előrébb halad az idő, annál boldogabb leszek. Négykor már tele leszek izgalommal és aggodalommal; fölfedezem, milyen drága kincs a boldogság. De ha csak úgy, akármikor jössz, sosem fogom tudni, hány órára öltöztessenem díszbe a szívemet... Szükség van bizonyos szertartásokra is.

- Mi az, hogy szertartás? - kérdezte a kis herceg.

- Az is olyasvalami, amit alaposan elfelejtettek - mondta a róka. - Attól lesz az egyik nap más, mint a másik, az egyik óra különböző a másiktól. Az én vadászaimnak is megvan például a maguk szertartása. Eszerint minden csütörtökön elmennek táncolni a falubeli lányokkal. Ezért aztán a csütörtök csodálatos nap! Olyankor egészen a szőlőig elsétálok. Ha a vadászok csak úgy akármikor táncolnának, minden nap egyforma lenne, és nekem egyáltalán nem lenne vakációm.

Így aztán a kis herceg megszelídítette a rókát. S amikor közeledett a búcsú órája:

- Ó! - mondta a róka. - Sírnom kell majd.

- Te vagy a hibás - mondta a kis herceg. - Én igazán nem akartam neked semmi rosszat. Te erősködtél, hogy szelídítselek meg.

- Igaz, igaz - mondta a róka.

- Mégis sírni fogsz! - mondta a kis herceg.

- Igaz, igaz - mondta a róka.

- Akkor semmit sem nyertél az egésszel.

- De nyertem - mondta a róka. - A búza színe miatt. - Majd hozzáfűzte: - Nézd meg újra a rózsákat. Meg fogod érteni, hogy a tiéd az egyetlen a világon. Aztán gyere vissza elbúcsúzni, s akkor majd ajándéku elárulok neked egy titkot.

A kis herceg elment, hogy újra megnézzze a rózsákat.

- Egyáltalán nem vagytok hasonlóak a rózsámhoz - mondta nekik. - Ti még nem vagytok semmi. Nem szelídített meg benneteket senki, és ti sem szelídítettetek meg senkit. Olyanok vagytok, mint a rókám volt. Ugyanolyan közönséges róka volt, mint a többi száz- meg százezer. De én a barátommá tettem, és most már egyetlen az egész világon.

A rózsák csak feszengetek, ő pedig folytatta:

- Szépek vagytok, de üresek. Nem lehet meghalni értetek. Persze egy akármilyen járókelő az én rózsámra is azt mondhatná, hogy ugyanolyan, mint ti. Holott az az igazság, hogy ő egymaga többet ér, mint ti valamennyien, mert ő az, akit öntözgettem. Mert ő az, akire burát tettem. Mert ő az, akit szélfogó mögött óvtam. Mert róla öldöstem le a hernyókat (kivéve azt a kettőt-hármat, a lepkék miatt). Mert őt hallottam panaszkodni meg dicsekedni, sőt néha hallgatni is. Mert ő az én rózsám.

Azzal visszament a rókához.

- Isten veled - mondta.

- Isten veled - mondta a róka. - Tessék, itt a titkom. Nagyon egyszerű: jól csak a szívével lát az ember. Ami igazán lényeges, az a szemnek láthatatlan.

- Ami igazán lényeges, az a szemnek láthatatlan - ismételte a kis herceg, hogy jól az emlékezetébe vésse.

- Az idő, amit a rózsádra vesztegettel: az teszi olyan fontossá a rózsádat.

- Az idő, amit a rózsámra vesztegettem... - ismételte a kis herceg, hogy jól az emlékezetébe vésse.

- Az emberek elfelejtették ezt az igazságot - mondta a róka. - Neked azonban nem szabad elfelejtened. Te egyszer s mindenkorra felelős lettél azért, amit megszelídítettél. Felelős vagy a rózsáért...

- Felelős vagyok a rózsámért - ismételte a kis herceg, hogy jól az emlékezetébe vésse.

Forrás: <https://mek.oszk.hu/00300/00384/html/> Letöltés: 2020. 02. 29.

## Kérdések:

1. Mire vágyott a róka?
2. Hogyan alakult ki a bizalom a róka és a kis herceg között?
3. Mit jelent az alábbi mondat: „De minden áldott nap egy kicsit közelebb ülhetsz!
4. Mi volt a róka titka?
5. Mire van szükség a kapcsolatok ápolásához, a bizalom erősítéséhez?
6. Hogyan lehet a barátságot kifejezni?
7. Miért fontosak a barátok?
8. Hogyan építesz bizalmas kapcsolatot másokkal?
9. Mire van szükség ahhoz, hogy megmaradjon a bizalom a barátok között?
10. Mi veszélyeztette a bizalmat az olvasott történetben?