



TÁRSAS KAPCSOLATOK

7.OSZTÁLY



ÁLTALÁNOS ISKOLA 1. ÓRA

Készítette az EFOP 1.8.0-VEKOP-17-2017-00001
„Egészségügyi ellátórendszer szakmai módszertani fejlesztése” című projekt
Népegészségügyi alprojekt A/III. munkacsoportja.

A projekt a Széchenyi 2020 program keretében valósul meg.

Eredménytermék készítésének dátuma:
2020.03.15.



Egészségügyi Ellátórendszer
Szakmai Módszertani Fejlesztése
EFOP-1.8.0-VEKOP-17-2017-00001

SZÉCHENYI  2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

FOGLALKOZÁSTERV 45 perces tanóra

Célcsoport/osztály: 7. osztály

Modul megnevezése: Társas kapcsolatok

Témakör megnevezése: Felfedezések I. –saját magam - változások

Órakeret/Időtartam: 45 perces tanóra

1. Feldolgozandó ismeretek: A serdülőkori változások és azok elfogadása, beillesztés az élettörténetbe

2. Kulcsfogalmak: önismeret, énkép, prepubertás, serdülőkori változás

3. Kapcsolódás a tantárgyak között:

4. Kapcsolódás a többi modul között:

- énkép, önismeret differenciálódása
- a változások tudatosodása, elfogadása
- önértékelés erősödése

6. Témakörhöz kapcsolódó, felhasználható források a pedagógusnak:

Horváth-Szabó Katalin-Vigassyné Dezsényi Klára: Az agresszió kezelése Tanári kézikönyv. (2001) Szociális és Családügyi Minisztérium Budapest.

Janikovszky Éva: **A tükör előtt** (Egy kamasz monológja) https://www.szepi.hu/irodalom/vers/tvers/tv_242.html

Pszichológia pedagógusoknak N. Kollár K. - Szabó Éva. (2004) Osiris Kiadó 119-127. oldal

Időkeret	Elsajátítandó tudásanyag Ismeretek/tartalmak/célok	Óra/Foglalkozás menete Feldolgozás: tanítói, tanári/tanulói tevékenységek	Alkalmazott módszerek/ szervezési módok, munkaformák	Alkalmazott szemléltető eszközök, felszerelések, oktatástechnikai eszközök
2 perc	Az osztálytermi csoportos munka feltételeinek az előkészítése, a struktúra megteremtésének az első fázisa	I. Az óra/foglalkozás bevezetése Óra előtti szervezés – szellőztetés, a foglalkozáshoz szükséges eszközök előkészítése A tanulók elfoglalják a helyüket a teremben.	Tanári/csoportvezetői tevékenység, aktivitás A téma felírása a táblára	
8 perc	Ráhangelődés a témára.	II. Ráhangelődés: mondatbefejezés Tavaly én még A mondat különböző befejezésével a változás témához sokféle asszociáció gyűlik össze.	A csoportvezető tanár elindítja a labdát, és közben befejezi a mondatot. A tanulók továbbítják a labdát. A csoportvezető pedagógus figyel arra, hogy mindenkihez eljusson a labda. Az utolsó diák neki dobja vissza. Ha egyéb beszélő tárgy megy körbe, akkor az egymás mellett ülőnek továbbítják azt a tanulók.	labda, plüssfigura vagy más „sétáló tárgy”
10 perc	Érzelmi ráhangelődés. A változással járó érzelmek megélésének tudatosítása. A változás téma konkretizálása a serdülőkorra. A serdülőkori változások megnevezése, és az azokhoz társuló érzelmek beazonosítása.	III. Hogyan látja az író a serdülőkori változásokat? Janikovszky Éva: A tükör előtt https://www.youtube.com/watch?v=De5iT2Cx0J8 Letöltés: 2020. 01. 14. Alternatív kép: http://lafurapenedes.cat/wp-content/uploads/2016/10/la-mia-es-fa-	A csoportvezető tanár lejátssza videót. Dönthet úgy, hogy csak hangot játszik le, a táblára valamilyen más képet vetít, ha feltételezi, hogy a valós szövegmondó fiú arcmása eltereli a tanulói figyelmét.	internet, laptop, projektor

20 perc	<p>Nagyon fontos a pedagógus elfogadó, értékelésmentes attitűdje, empatisz hozzáállása, ami a kreativitást és az önfeltárást lehetővé teszi.</p> <p>A párok kiválasztásánál a csoportvezető pedagógus arra különösen ügyeljen, hogy senkit ne utasítsanak el a gyerekek.</p> <p>A páros megbeszélés közben figyelje, hogy ezek a beszélgetések nyugodt és elfogadó légkörben folyjanak.</p> <p>Ha nehéz sorsú tanulók vannak az osztályban/csoportban, akkor lehet választani jövőbeni pozitív fordulópontot is. Mi lesz az, milyen belső változást fog okozni bennem?</p>	<p>gran-01.jpg</p> <p>A szöveg meghallgatása után nagycsoportos beszélgetés során brainstorming formában összegyűjti az osztály, hogy milyen változásokat tapasztaltak az elmúlt egy évben, és ez rájuk hogyan hatott.</p> <p>IV. Életvonal rajzolása</p> <p>Forrás: Az agresszió kezelése 135. oldal alapján</p> <p>A tanulók rajzolnak egy vonalat, melynek a bal felőli része zárt, a jobb oldala nyitott. A bal oldalon van a születés ideje a jobb oldal a jövő felé mutat. A feladat az, hogy a vonalra húzzanak vonalkát a vonalra, ahol valamilyen változás történt velük. Színnel, szimbólummal jelezhetik, hogy ez milyen jellegű változás volt, és inkább jót vagy rosszat hozott számukra. A jövőben részre nézve is írhatnak változást, amiről azt gondolják, hogy meg fog történni.</p> <p>Amikor mindenki elkészítette a saját idővonalát, akkor párokban beszéljenek életük tetszőlegesen kiválasztott fordulópontjáról. Arról is osszák meg tapasztalatukat, hogy ez a fordulópont milyen változást indított el bennük. A párok kölcsönös szimpátia alapján kerüljenek össze. Ha az osztály létszáma páratlan. akkor egy hármas is alkotható. A megbeszélés párokban történjen. Egymásnak arról a változásról beszéljenek, amit ők választanak ki önmagukról. Szóban azt tegyék hozzá, hogy a külső változások</p>	<p>A csoportvezető tanár moderálja a megbeszélést, a tanulók ötletelnek.</p> <p>A táblára felírhatja címszavasán a változást és a hozzá kapcsolódó érzelmeket.</p> <p>A tanulók önálló munkában lerajzolják az életvonalat, szimbólumokat használnak.</p> <p>Páros munkában megbeszélnek az egyik változást és annak érzelmi megélését.</p> <p>Nagycsoportban reflexiók hangzanak el a feladattal kapcsolatban.</p> <p>A csoportvezető pedagógus instrukciót ad, a táblán vizuális illusztrációt, mintát nyújt.</p> <p>A megbeszéléseket moderálja, támogatja az elfogadó, empatisz attitűdöt.</p>	papír, ceruza, tábla, kréta/táblafilc
---------	--	--	--	---------------------------------------

5 perc	Érzelmi lezárás szimbolikus formában	<p>esetleg milyen külső vagy belső tulajdonságuk megváltozásához vezethet. A nagycsoportos megbeszélés arra térjen ki, hogy milyen volt megélni a változásokat.</p> <p>IV. Milyen időjárási jelenség vagyok? Mindenki egy gondolatot oszt meg arról, ha időjárási jelenség lenne, ami kifejezi a lelkiállapotát. Alternatív megoldás: Az időjárási jelenségek lerajzolása egy kisebb papírra.</p>	A csoportvezető tanár elmondja az instrukciót, és mintát ad az érzelmek szimbolikus kifejezésére.	
--------	--------------------------------------	--	---	--

10 PERCES kiemelhető blokk

Célcsoport/osztály: 7. osztály

Modul megnevezése: Társas kapcsolatok

Témakör megnevezése: felfedezések-saját magam-változások

Órakeret/Időtartam: 10 perc

Időkeret	Elsajátítandó tudásanyag Ismeretek/tartalmak/célok	Óra/Foglalkozás menete Feldolgozás: tanítói, tanári/ tanuló tevékenységek	Alkalmazott módszerek/ szervezési módok, munkaformák	Alkalmazott szemléltető eszközök, felszerelések, oktatástechnikai eszközök
10 perc	A változással járó érzelmek megélésének tudatosítása.	<p><u>III. Hogyan látja az író a serdülőkori változásokat?</u></p> <p>Janikovszky Éva: A tükör előtt https://www.youtube.com/watch?v=De5iT2Cx0J8 Letöltés: 2020. 01. 14. Alternatív kép: http://lafurapenedes.cat/wp-content/uploads/2016/10/la-mia-es-fa-gran-01.jpg</p> <p>A szöveg meghallgatása után nagycsoportos beszélgetés során brainstorming formában összegyűjti az osztály, hogy milyen változásokat tapasztaltak az elmúlt egy évben, és ez rájuk hogyan hatott.</p>	<p>A csoportvezető tanár lejátssza videót. Dönthet úgy, hogy csak hangot játszik le, a táblára valamilyen más képet vetít, ha feltételezi, hogy a valós szövegmondó fiú arcmása eltereli a tanuló figyelmét.</p> <p>A csoportvezető tanár moderálja a megbeszélést, a tanulók ötletelnek.</p> <p>A táblára felírhatja címszavasán a változást és a hozzá kapcsolódó érzelmet.</p>	

Melléklet:**Janikovszky Éva:****A tükör előtt***(Egy kamasz monológja)*

Pocsék vagyok, fantasztikusan pocsék. Hiába bámulom magam a tükörben, ez napról napra csak rosszabb lesz. A legfantasztikusabb az, hogy észre sem vettem, mikor lettem ilyen pocsék. Mert tavaly még egész normális srác voltam, az tuti, arra még emlékszem. Nem is néztem én akkor sose tükörbe, csak ha véletlenül nekimentem.

De most muszáj, most folyton bámulnom kell magam, merthogy ilyen fantasztikusan pocsék lettem. Kész látványosság

Mással azért arénáznak otthon, hogy borotválkozzon rendesen, velem meg azért muriznak az öregek, hogy miért nem mosdok. Mintha azt a piszkot le lehetne mosni! De nem értik, egyszerűen nem értik, hogy nekem az a piszok a szakállam, és az nem jön le.

Tavaly is piszkos voltam, emlékszem rá, hogy piszkos voltam, de az legalább normális piszok volt, az lejött, ha megmosdottam.

És tavaly a fejem is akkora volt, amekkorának egy normális fejnek lenni kell egy normális nyakon. Az idén a nyakam megnyúlt, a fejem meg összement. Fantasztikus. Csak tudnám mitől van ez? Ha legalább a hajam göndör volna, de semmilyen. Ezt a vackot se növeszteni nem érdemes, se levágni, mert ez nem haj, ez pókháló, ez ökörnyal. Más pontosan tudja, hogyan fésülködjön, de ezt fésülni se lehet.

Ha előre fésülöm – ronda, ha hátra fésülöm – ronda, ha elválasztom – akkor még rondább. Fantasztikus.

És a szemem! Nem arról van szó, hogy nem szép, az nem érdekel. De az, hogy még nézni sem tudok vele normálisan, az mégiscsak sok. Nem mintha rosszul látnék, primán látok, azzal nincs baj. Hanem a nézésemmel, mert az mindenkinek az idegeire megy. Mert ha figyelek valakire, és érdekel is, amit mond, akkor az én szememben nem az érdeklődés csillog, tuti, hogy nem, mert biztos, hogy rám szólnak: *Mit bámulsz olyan hülyén?* Ezért aztán nem is szívesen nézek arra, aki beszél hozzám. Akkor persze az van, hogy: *Hozzád beszélek, fiam, nem a falnak, ne vágj olyan unatkozó képet!*

És a számmal ugyanez az ábra. Én azt se tudnám, hogy van, ha nem figyelmeztetnének rá: *Most mért húzod el a szádat? Már semmi nem tetszik?* Pedig én semmit nem csinállok vele. Egyszerűen olyan. Ferde. Tavaly még teljesen normális volt. Hát nem fantasztikus? És amikor már végre elfelejteném az egész ronda képemet, és végre nevetek, mert jó kedvem van, akkor tuti, hogy bejön a megjegyzés: *Pont úgy röhögsz, mint a fakutya!* Ettől persze mindjárt elmegy a kedvem, akkor meg az a baj. *Hogy te milyen fancsali pofákat tudsz vágni!*

Hát ilyen vagyok. Jobb rá se gondolni, de muszáj, mert más, ha más a feje ilyen pocsék, legalább különben normális.

De én sovány vagyok. Belőlem soha nem lesz izompók, soha életemben, pedig egészen normális kissrácnak indultam. Tavaly még volt rajtam izom, a karomon, a lábamon,

volt vállam, meg minden. Sose néztem tükörbe, mert nem érdekelt az ügy, de tudom, tavaly volt rajtam izom, normális formám volt. Az idén meg: mint akin átment az úthenger, pizokul megnyúltam, vékony a karom, vékony a lábam, eltűnt a vállam. Hiába veszek fel két pulcsit, hogy mutassak valamit, mintha vállfán lógna.

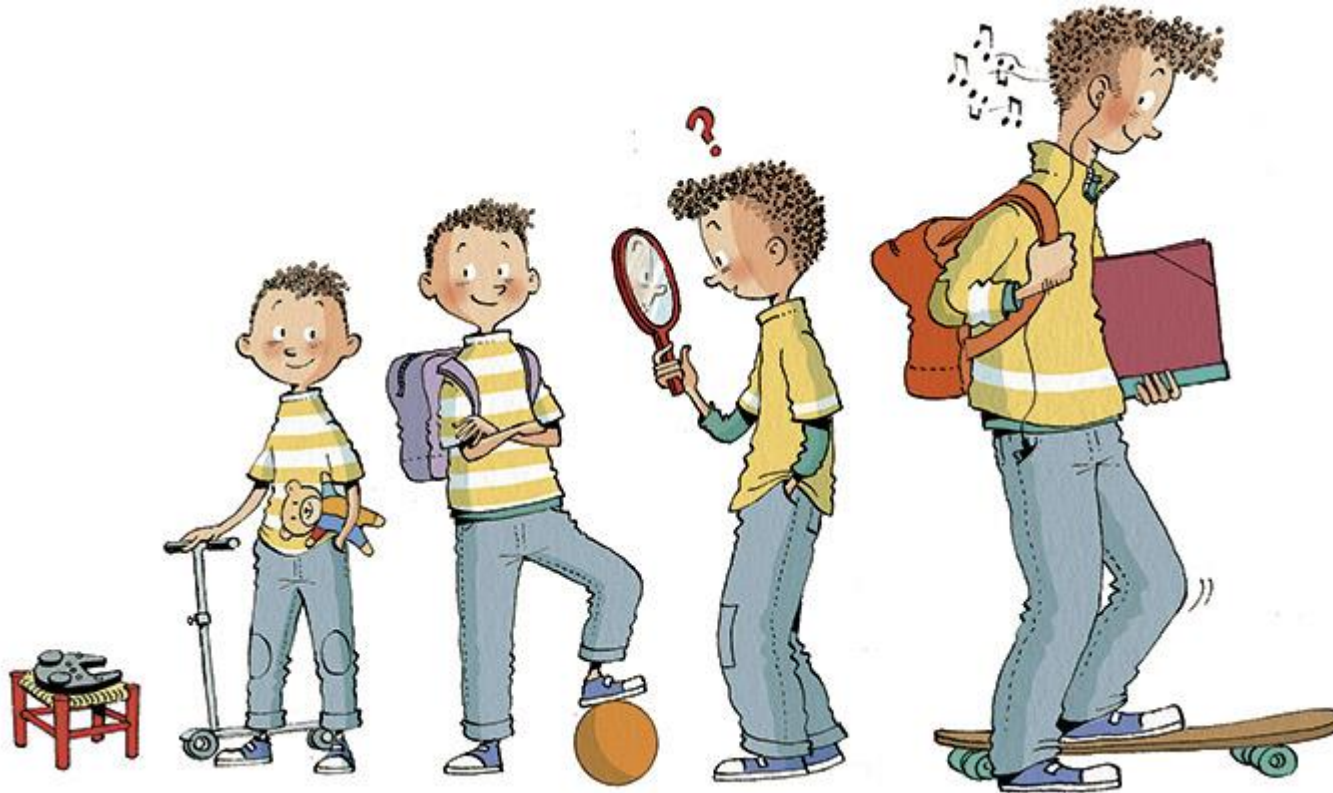
Más, ha más ilyen pizokul sovány, legalább tud lezseren mozogni. Lezseren, mintha direkt volna ilyen sovány. De én hiába himbálom magam, hiába járok zsebre dugott kézzel, görnyedt háttal, hiába dobálom a lábam, hiába csoszogok, nincs benne semmi elegancia. Próbálhatok én akármit, rajtam már semmi sem segít.

Pocsék vagyok, fantasztikusan pocsék, nem csoda, ha a Kati rám se néz.

https://www.szepe.hu/irodalom/vers/tvers/tv_242.html Letöltés: 2020. 01. 14.



<http://lafurapenedes.cat/wp-content/uploads/2016/10/la-mia-es-fa-gran-01.jpg> Letöltés: 2020. 01. 14.



<https://www.cpen.cat/en-bru-es-fa-gran/> Letöltés: 2020. 01. 14.

Kiegészítő gyakorlatok

1. Névjegykártya

Minden tanuló készít magáról egy névjegykártyát úgy, hogy a nevéen, címén és telefonszámán kívül az önmagára leginkább jellemzőnek tartott néhány külső és belső tulajdonságát, jellemző vonását, képességét. Ha mindenki elkészült a névjegykártyával, akkor a csoportvezető tanár összegyűjti a névjegykártyákat. Mindenki véletlenszerűen húz egyet, majd megpróbálja kitalálni, hogy ki írta. Tárgyi igény: papírlap, íróeszköz minden tanuló számára. (ötlet forrása: Kósáné Ormai Vera)

Névjegy

Rajzolj magadnak névjegyet! A neveden kívül írd rá: a becenevedet (ahogy szeretnéd, hogy szólítsanak), jellemző elfoglaltságodat (például tanuló, életművész, horgász), találj ki magadnak „indiánnevet” (például Fűrge Szarvas, Eszes Bagoly)! Készíts hozzá olyan logót, rajzot, amelyet megfelelőnek gondolsz a magad megjelenítésére!

Erkölcstan 7. 10. oldal

2. Változásaim

A tanulók egyénileg töltik ki a táblázatot, majd párban megbeszélik egymással. Az osztályszintű közös megbeszélés témája az, hogy melyik területen történt eddig a legnagyobb változás a hétéves kori állapothoz képest. A megbeszélés arra is térjen ki, hogy mennyire volt ez nehéz feladat a tanulók számára.

	Felelős vagyok azért,	Döntést hozok abban,	Érdekel,	Örömet okoz,	Nehézséget okoz,
7 évesen					
13 évesen					
20 évesen					

Ilyen voltam – ilyen vagyok – ilyen leszek

Mi mindenben változhatsz meg? Füzetedben töltsd ki a táblázatot visszagondolva a gyermekkorodra, és elképzelve a fiatal felnőttkorodat!

	Felelős vagyok azért...	Döntést hozok abban...	Érdekel...	Örömet okoz, ha...	Nehézséget okoz az...
7 évesen					
13 évesen					
20 évesen					